

RegArts

Au 1^{er} étage de votre médiathèque une collection de livres d'arts riche de plus de 2000 ouvrages nous permet de vous

présenter tous les mois avec **RegArts** un artiste, un courant artistique, une technique plastique.

En avril, un artiste discret et parfois mystérieux, représentant majeur de l'abstraction lyrique : le peintre Olivier Debré (1920-1999). Cet artiste incarne à la fois l'image d'un peintre à la carrière internationale et celle d'un artiste dont le territoire natal nourrit la création. La Loire et ses paysages sont fondateurs de sa perception de l'espace et irriguent son œuvre. Le 100^e anniversaire de sa naissance est l'occasion de présenter une facette moins connue, plus intime de l'artiste, de l'École de Paris, dans les années 1940 à l'Après-guerre jusqu'à l'élaboration de son langage abstrait personnel dans les années 60.

Du 27 mars au 18 avril 2021

Espace Adultes

Ouvrages disponibles :

-Olivier Debré Musée d'art et d'industrie de Saint Etienne, 1965

-Couleurs et mots, entretiens avec Olivier Debré – Editions Le cherche Midi – 1996.

-Debré. Un bain de peinture –Connaissance des Arts – Décembre 2020

-Olivier Debré, l'abstraction fervente. Catalogue d'exposition du Musée des Beaux- Arts de Tours- 2021-