

NOUVEAUTES DVD

FICTIONS & DOCUMENTAIRES

SEPTEMBRE 2015

SECTION ADULTE

PAR ALPHABETIQUE DE TITRE



Au bord du monde / Claus Drexel, réal. ; Sylvain Leser, Claus Drexel, scénario. ARTE Editions, 2015. (01 h 38 mn) Langues principales : français.

RESUME : Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent... "Au bord du monde" redonne la parole à ceux qui s'en sont trouvés privés. Un film splendide et vital...



La belle verte / Coline Serreau, réal. ; Coline Serreau, scénario ; Coline Serreau, comp. ; Yolande Moreau, Philippine Leroy-beaulieu, Samuel Tassinaje, James Thiérrée, Marion Cotillard, Vincent Lindon, ... Tamasa, 2015. (01 h 39 mn)

RESUME : Quelque part dans l'univers existe une planète dont les habitants évolués et heureux vivent en parfaite harmonie. De temps en temps, quelques-uns d'entre eux partent en excursion sur d'autres planètes. Curieusement, depuis deux cents ans, plus personne ne veut aller sur la planète Terre. Or un jour, pour des raisons personnelles, une jeune femme décide de se porter volontaire. Et c'est ainsi que les Terriens la voient atterrir en plein Paris. Une fable faussement naïve.



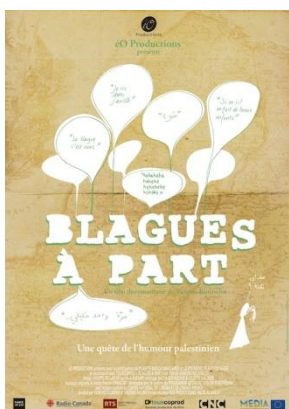
Bientôt dans vos assiettes ! (de gré ou de force) / Paul Moreira, réal. *L'Harmattan vidéo, 2014. (01 h 30 mn) Langues principales : français; Sous-Titres*

RESUME : Enquête sur l'agriculture transgénique, pratiquée sur toute la planète depuis moins de quinze ans, à l'exception de la France et de quelques pays européens. Ce documentaire révèle la dangerosité des produits chimiques utilisés en Argentine pour la culture du soja génétiquement modifié. Il montre également que les négociations autour du TTIP-TAFTA pourraient remettre en cause le principe de précaution inscrit dans la loi française, ce qui rendrait possible l'importation des OGM en France.



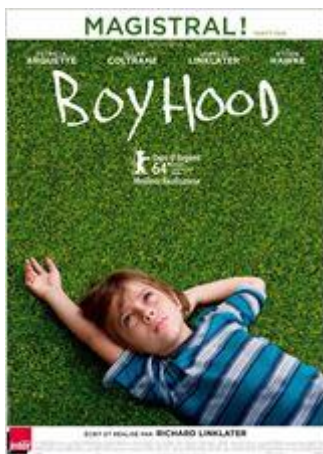
Big Eyes / Tim Burton, réal. ; *Larry Karaszewski, Scott Alexander, scénario ; Danny Elfman, comp. ; Terence Stamp, Jason Schwartzman, Krysten Ritter, Danny Huston, Christoph Waltz, Amy Adams, ...: Studio Canal vidéo, 2015. (01 h 42 mn) Langues principales : anglais, français.*

RESUME : L'histoire vraie de la peintre Margaret Keane, l'artiste qui a inspiré l'univers de Tim Burton. Big Eyes raconte son incroyable succès dans les années 1950 et ses démêlés juridiques face à un mari qui revendiquait la paternité de son œuvre dans les années 1960.



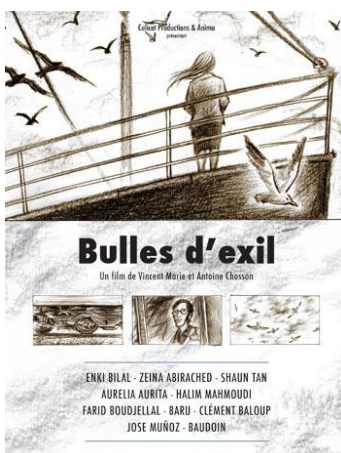
Blagues à part / Vanessa Rouselot, réal. - *Magnolias Films. (54 mn) Film en arabe, anglais et français sous-titré français.*

RESUME : Convaincue que l'humour n'a pas de frontières, une jeune réalisatrice se lance dans une quête inattendue : trouver l'humour en Cisjordanie. Aux premières désillusions succèdent les découvertes surprenantes, comme cet anthropologue de Ramallah qui a rassemblé plus de 2 000 blagues politiques depuis la première Intifada, ou ces habitants d'Hébron qui sont les protagonistes favoris des blagues palestiniennes. Brouillant les lignes de la tragédie et de la comédie, "Blagues à part" est un voyage émouvant sur l'espoir et la résilience des hommes face à la douleur et au chagrin.



Boyhood / Richard Linklater, réal. ; *Richard Linklater, scénario ; Steven Prince, Charlie Sexton, Lorelei Linklater, Ethan Hawke, Patricia Arquette, Ellar Coltrane, ... TF1 Vidéo, 2015. (02 h 38 mn)*

RESUME : Chaque année, durant douze ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu'à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère, séparée de son père. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes les premiers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte...



Bulles d'exil / Antoine Chosson, Vincent Marie, réal. - *Calicot Productions. (52 mn) - Langues principales : français; Sous-Titres : anglais.*

RESUME : La bande dessinée, art séquentiel, se nourrit d'histoires : celles d'artistes d'origine libanaise, vietnamienne, italienne, algérienne ou argentine, venus vivre et travailler en France, ou celles d'auteurs témoins de l'histoire planétaire des migrations. Entre les cases s'esquissent les récits intimes, universels et poétiques de leurs trajectoires humaines et créatrices. Leurs dessins sont plus que des traits, ils dévoilent les portraits sensibles d'hommes et de femmes qui parviennent encore à s'étonner, à s'interroger et à nous entraîner vers l'essentiel : les mouvements de la vie...



Capitaine Phillips / Paul Greengrass, réal. ; *Stephan Talty, Richard Phillips, adapt. ; Billy Ray, scénario ; Henry Jackman, comp. ; Mahat M. Ali, Faysal Ahmed, Barkhad Abdirahman, Barkhad Abdi, Catherine Keener, Tom Hanks, ... Sony Pictures Home Entertainment, 2014. (02 h 14 mn) Langues principales : anglais, français; Sous-Titres : français.*

RESUME : L'affrontement entre le commandant d'un navire marchand et le chef des pirates somaliens qui le prend en otage. A plus de 230 kilomètres des côtes somaliennes, les deux camps vont se retrouver à la merci de forces qui les dépassent... Une mise en scène immersive pour cette adaptation d'un fait divers...



Chante ton bac d'abord / David Andre, réal. ; David Andre, scénario ; David Andre, comp. France Télévisions Distribution, 2015. (01 h 23 mn)

RESUME : "Chante ton bac d'abord" raconte l'histoire tumultueuse d'une bande de copains de Boulogne-sur-Mer, une ville durement touchée par la crise. Un an entre rêves et désillusion... Imaginées par ces adolescents issus du monde ouvrier ou de la classe moyenne, des chansons font basculer le réel dans la poésie, le rire et l'émotion... Un film atypique et puissant.



Chat noir, chat blanc / Emir Kusturica, réal. ; Gordan Mihic, scénario ; Nelle Karajlic, comp. ; Branka Katic, Srdjan Todorovic, Bajram Severdzan, ... Paris : MK2 éditions, 2009. (02 h 10 mn) Langues principales : anglais, français; Sous-Titres : français.

RESUME : Matko, le gitan, demande de l'argent à Grga Pitic, le "parrain", pour monter un gros coup. Mais Matko se fait doubler par Dadan, dangereux gangster, qui carbure à la coke et à la techno. Matko est alors contraint de marier son jeune fils Zare à Coccinelle, la minuscule soeur cadette de Dadan. Mais Zare en aime une autre. Le mariage a donc lieu, quand la mariée, profitant d'un moment d'inattention, se fait la belle. Kusturica revient à ses amours gitanes en fanfare... C'est drôle et c'est "hénaurme"...



Chelli / Asaf Korman, réal. ; Liron Ben-Shlush, scénario ; Asaf Korman, comp. ; Varda Ben hur, Carmit Mesilati-Kaplan, Yaakov Zada Daniel, Dana Ivgy, Liron Ben-Shlush, ... Potemkine, 2015. (01 h 30 mn) Langues principales : hébreu; Sous-Titres : français.

RESUME : Chelli et Gabby sont sœurs et s'aiment follement. Chelli s'occupe seule de Gabby qui est handicapée mentale. L'arrivée d'un homme Zohar dans la vie de Chelli fait naître un trio singulier, où les frontières entre protection, sacrifice et amour vont être brisées.



Les combattants / Thomas Cailley, réal. ; Claude Le Pape, Thomas Cailley, scénario ; Benoit Rault, Lionel Flairs, Philippe Deshaies, comp. ; Thibaut Berducat, William Lebghil, Brigitte Rouan, Antoine Laurent, Kevin Azais, Adèle Haenel, ... France Télévisions Distribution, 2015. (01 h 38 mn) Langues principales : français

RESUME : Arnaud coule un été tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques... Une histoire d'amour, de survie, ou les deux... Une bouffée d'air frais dans le cinéma français, un premier long métrage original, drôle et touchant... Un vrai coup de foudre !



De l'autre côté du mur / Christian Schwochow, réal. ; Julia Franck, adapt. ; Heide Schwochow, scénario ; Lorenz Dangel, comp. ; Ryszard Ronczewski, Anja Antonowicz, Jacky Ido, Alexander Scheer, Tristan Gobel, Jördis Triebel, ... Bla9 out, 2015. (01 h 42 mn). Langues principales : allemand; Sous-Titres : français.

RESUME : Fin des années 1970, quelques années après la mort de son fiancé, Nelly décide de fuir la RDA avec son fils afin de laisser ses souvenirs derrière elle. La jeune femme croit à un nouveau départ de l'autre côté du mur, mais en Occident où elle n'a aucune attache, son passé va la rattraper. La jeune femme va-t-elle enfin réussir à trouver la liberté ?



Discount / Louis-Julien Petit, réal. ; Louis-Julien Petit, adapt. ; Samuel Doux, Louis-Julien Petit, scénario ; Chkrrr, comp. ; Sarah Suco, Pascal Demolon, Corinne Masiero, Olivier Barthelemy, ... Studio 37 - Orange, 2015. (01 h 38 mn) Langues principales : français

RESUME : Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menacent leurs emplois, les employés d'un hard discount créent clandestinement leur propre Discount alternatif, en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés... Une comédie sociale efficace et citoyenne !.



Entre deux mondes / Feo Aladag, réal. ; Judith Kaufmann, Feo Aladag, scénario ; Karim Sebastien Elias, Jan A.P. Kaczmarek, comp. ; Felix Kramer, Burghart Klausner, Salam Yosofzai, Saïda Barmaki, Moshin Ahmady, Ronald Zehrfeld, ... Eurozoom, 2015 (01 h 38 mn) Langues principales : allemand, français; Sous-Titres : français.

RESUME : Jesper, un officier allemand, a perdu son frère au combat dans la poudrière afghane. Pourtant, il accepte d'y retourner avec les forces de l'OTAN. Jesper et sa troupe sont chargés de protéger un village. Avec l'aide du jeune Tarik, qui lui sert d'interprète, il tente de gagner la confiance de la communauté et des chefs locaux. Mais plus que jamais, il découvre le fossé qui sépare ces deux mondes. Lorsque Tarik et sa sœur Nala sont menacés par les talibans, Jesper doit choisir entre obéir à sa conscience ou se soumettre aux ordres.



La femme du ferrailleur / Danis Tanovic, réal. ; Danis Tanovic, scénario ; Semsra Mujic, Sandra Mujic, Nazif Mujic, Senada Alimanovic,... Cinéditions, 2014. (01 h 15 mn) Langues principales : bosniaque; Sous-Titres : français.

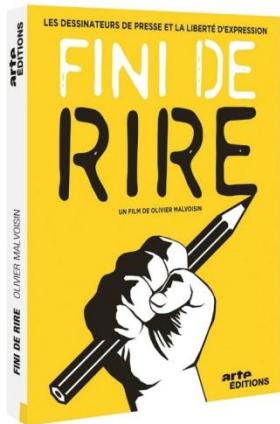
RESUME : Nazif est ferrailleur. Il vit en Bosnie avec sa femme, Senada, et leurs deux filles. Un jour, Senada se plaint de terribles maux de ventre et doit se faire hospitaliser d'urgence. Mais faute de couverture sociale, le couple doit payer l'opération : une somme considérable qu'ils n'ont pas. Pendant dix jours, Nazif fait tout pour sauver la vie de Senada en cherchant de l'aide auprès des institutions et en tentant de trouver toujours plus de fer à vendre.



Fidelio, l'odyssée d'Alice / Lucie Borteleau, réal. ; Clara Bourreau, Lucie Borteleau, scénario ; Thomas de Pourquery, comp. ; Jean-Louis Coulloc'H, Corneliu Dragomirescu, Pascal Tagnati, Anders Danielsen Lie, Melvil Poupaud, Ariane Laved, ... Why Not Productions, 2015. (01 h 37 mn). Langues principales : français; Sous-Titres : anglais.

RESUME : Alice, 30ans, est marin. Elle laisse Félix, son homme, sur la terre ferme, et embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le Fidelio. A bord, elle apprend qu'elle est là pour remplacer un homme qui vient de mourir et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire. Dans sa cabine, Alice trouve un carnet ayant appartenu à son prédécesseur. La lecture de ses notes, entre problèmes mécaniques,

conquêtes sexuelles et mélancolie amoureuse, résonne curieusement avec sa traversée. Au gré des escales, au milieu d'un équipage exclusivement masculin, bercée par ses amours qui tangent, Alice s'expose au bonheur de tout vivre à la fois et tente de maintenir le cap.



Fini de rire / Olivier Malvoisin, réal. ARTE Editions, 2015. (52 mn) Langues principales : français; Sous-Titres : anglais, français.

RESUME : "Si vous voulez un baromètre de la liberté d'expression et comprendre les tabous dans un pays, il faut aller voir les dessinateurs de presse." Ce conseil de Plantu, Olivier Malvoisin l'a suivi à la lettre. Son film revient sur les événements qui ont jalonné le début de ce XXIe siècle à travers les dessins et les témoignages de dessinateurs de presse des quatre coins du monde : de Plantu à Avi Katz (Israël), en passant par Danziger (Etats-Unis), Kroll (Belgique), Rainer Hachfeld (Allemagne), Khalil (Palestine). Au fil du récit, ce film trace les contours des tabous contemporains et pose la question suivante : où en est la liberté d'expression aujourd'hui ? L'affaire des caricatures de Mahomet en 2006 a soulevé bruyamment la question de la représentation religieuse. C'est en partie ce que l'on observe dans le documentaire, mais on constate aussi l'émergence de nouveaux tabous : la censure économique, le poids de l'histoire, les murs réels ou imaginaires, qui sont autant de freins à la liberté d'expression.



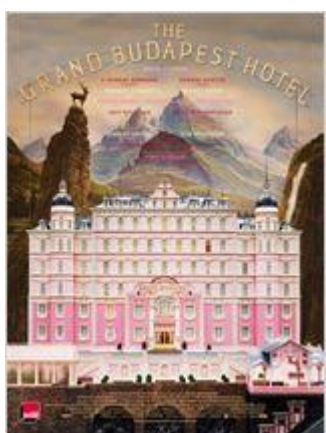
Gone Girl / David Fincher, réal. ; Gilian Flynn, adapt. ; Gilian Flynn, scénario ; Atticus Ross, Trent Reznor, comp. ; Kim Dickens, Carrie Coon, Tyler Perry, Neil Patrick Harris, Rosamund Pike, Ben Affleck, ... 20th Century Fox, 2015. Langues principales : anglais; Sous-Titres : français.

RESUME : Amy et Nick forment en apparence un couple modèle. Mais le jour de leur cinquième anniversaire de mariage, Amy disparaît et Nick retrouve leur maison saccagée. Lors de l'enquête, tout semble accuser Nick. Celui-ci décide, de son côté, de tout faire pour savoir ce qui est arrivé à Amy, et découvre qu'elle lui dissimulait beaucoup de choses. Efficace, impeccable et implacable.



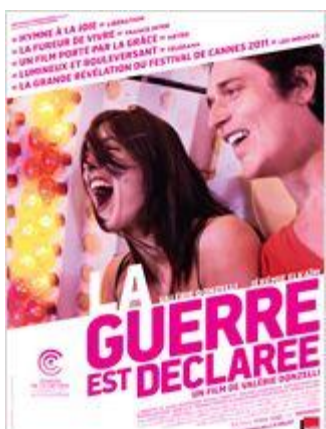
Grace Note / *Chris Haring (compositeur), Arturo Fuentes (chanteur), Gunter Brus. Kairos Musikproduktion, 2015. (52 mn) Langues principales : allemand*

RESUME : Ballet contemporain d'après "Aide-mémoire pour le prochain millénaire" d'Italo Calvino, produit par l'ensemble Phace (Lars Mlekusch (saxophone), Berndt Thurner (percussion), Roland Schueler (violoncelle), Maximilian Ölz (contrebasse), sur une idée de et composé par Arturo Fuentes, chorégraphié et mis en scène par Chris Haring, interprété par Günter Brus et les danseurs Luke Baro, Stephanie Cumming et Ian Garside...



The Grand Budapest Hotel / *Wes Anderson, réal. ; Hugo Guinness, Wes Anderson, scénario ; Alexandre Desplat, comp. ; Willem Dafoe, Adrien Brody, Mathieu Amalric, Fred Murray Abraham, Tony Revolori, Ralph Fiennes, ... 20th Century Fox, 2014. (01 h 40 mn) Langues principales : anglais, français; Sous-Titres : anglais, français.*

RESUME : Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, œuvre inestimable datant de la Renaissance, et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation.



La guerre est déclarée / *Valérie Donzelli, réal. ; Jérémie Elkaim, Valérie Donzelli, scénario ; Elina Löwensohn, Brigitte Sy, Gabriel Elkaim, César Deseix, Jérémie Elkaim, Valérie Donzelli, ... Wild side video, 2012. (01 h 40 mn) Langues principales : français.*

RESUME : Roméo rencontre Juliette, ils ont un enfant Adam, qui tombe malade. Une formidable histoire d'amour et de vie qui raconte un combat sans pathos avec une énergie vibrionnante et une mise en scène inventive...



Les héritiers / Marie-Castille Mention-Schaar, réal. ; Ahmed Drame, Marie-Castille Mention-Schaar, scénario ; Ludovico Einaudi, comp. ; Wendy Nieto, Stéphane Bak, Geneviève Mnich, Noémie Merlant, Ahmed Drame, Ariane Ascaride, ... TF1 Vidéo, 2015. (01 h 45 mn)

RESUME : D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, une professeure décide de faire passer un concours national d'histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.



Imitation Game / Morten Tyldum, réal. ; Graham Moore, scénario ; Alexandre Desplat, comp. ; Matthew Beard, Allen Leech, Rory Kinnear, Matthew Goode, Keira Knightley, Benedict Cumberbatch, ... Studio Canal vidéo, 2015. (01 h 50 mn). Langues principales : anglais, français; Sous-Titres : français.

RESUME : 1940. Alan Turing, mathématicien, est chargé par le gouvernement britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. Avec une équipe atypique de savants, linguistes, champions d'échecs et agents du renseignement, Turing va contribuer à changer le cours de la

Seconde Guerre mondiale et de l'histoire... Une mise en scène élégante et des interprétations soignées et souvent bouleversantes rendent un bel hommage à cet homme au destin hors norme.



L'institutrice / Nadav Lapid, réal. ; Nadav Lapid, scénario ; Michael Emet, comp. ; Guy Oren, Ester Rada, Gilad Ben David, Lior Raz, Avi Schnaidman, Sarit Larry, ... Blaq out, 2015. (02 h 00 mn) Langues principales : hébreu; Sous-Titres : français

RESUME : Une institutrice décèle chez un enfant de cinq ans un don prodigieux pour la poésie. Subjuguée par ce petit garçon, elle décide de prendre soin de son talent, envers et contre tous. Un drame tout en finesse sur l'innocence, la manipulation, et la dérive matérialiste

de la société israélienne.



Je suis FEMEN / Alain Margot, réal. ; Cristina Yakovleva, comp. Luminor Films, 2015 (01 h 35 mn). Langues principales : russe; Sous-Titres : allemand, anglais, français..

RESUME : Le réalisateur suisse Alain Margot a filmé pendant trois ans, en Ukraine et dans plusieurs pays d'Europe, les interventions du groupe féministe FEMEN. A travers le portrait, à la fois intime et politique, d'Oxana Shachko, le documentaire retrace, de l'intérieur, le parcours et l'engagement de ces jeunes femmes qui se battent pour la liberté d'expression et la démocratie dans leur pays.



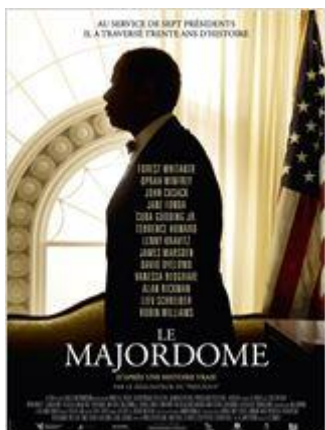
Le jour se lève / Marcel Carné, réal. ; Jacques Viot, scénario ; Maurice Jaubert, comp. ; Jacques Prévert, dialog. ; René Génin, Mady Berry, Jules Berry, Arletty, Jean Gabin, ... Studio Canal vidéo, 2014. (01 h 25 mn. Langues principales : français.

RESUME : Un meurtrier, acculé par la police, revoit son passé... œuvre majeure du cinéma français, dialogues de Prévert, décors de Trauner, perfection et maîtrise du style de Carné.



La loi du désir / Pedro Almodovar, réal. ; Pedro Almodovar, scénario ; Pedro Almodovar, Angel Luis Fernandez, Bernardo Bonezzi, comp. ; Manuel Velasco, Fernando Guillen, Miguel Molina, Antonio Banderas, Carmen Maura, Eusebio Poncela, ... TF1 Vidéo, 1988, reprise 2006. (01 h 44 mn) Langues principales : espagnol; Sous-Titres : français.

RESUME : Un manifeste cinématographique et un autoportrait de l'artiste en cinéaste, au travers du destin d'un metteur en scène et de sa sœur qui, autrefois, était un homme... Un film travaillé par le désir...



Le Majordome / Lee Daniels, réal. ; Wil Haygood, adapt. ; Danny Strong, scénario ; Rodrigo Leao, comp. ; John Cusack, Oprah Winfrey, Forest Whitaker, ... Seven sept, 2014. (02 h 03 mn) Langues principales : français, anglais; Sous-Titres : français.

RESUME : Le jeune Cecil Gaines, en quête d'un avenir meilleur, fuit, en 1926, le Sud des États-Unis, en proie à la tyrannie ségrégationniste. Tout en devenant un homme, il acquiert les compétences inestimables qui lui permettent d'atteindre une fonction très convoitée : majordome de la Maison Blanche. C'est là que Cecil devient, durant sept présidences, un témoin privilégié de son temps et des tractations qui ont lieu au sein du Bureau Ovale... Un mélodrame élégant qui retrace trente ans de l'Histoire américaine et du combat pour les droits civiques des Afro-Américains...



Mère et fils / Calin Peter Netzer, réal. ; Calin Peter Netzer, Razvan Radulescu, scénario ; Vlad Ivanov, Florin Zamfirescu, Natasa Raab, Ilinca Goia, Bogdan Dumitrache, Luminita Gheorghiu, ... Blaq out, 2014. (01 h 52 mn) Langues principales : français; Sous-Titres : français.

RESUME : Cornelia, 60 ans, mène une vie privilégiée à Bucarest, entourée de ses amis riches et puissants. Pourtant, les relations tendues qu'elle entretient avec son fils la tourmentent. Celui-ci repousse autant qu'il peut la présence d'une mère possessive. Quand Cornelia apprend qu'il est impliqué dans un accident de voiture qui a coûté la vie à un enfant, elle va utiliser toute son influence pour le sortir de cette situation où il risque une sévère peine de prison...



Mon fils / Eran Riklis, réal. ; Sayed Kashua, scénario ; Yonatan Riklis, comp. ; Marlene Bajali, Danielle Kitzis, Ali Suliman, Michael Moshonov, Yaël Abecassis, Tawfeek Barhom, ... Pyramide Vidéo, 2015. (01 h 44 mn) Langues principales : hébreu, arabe; Sous-Titres : français.

RESUME : Iyad a grandi dans une ville arabe en Israël. A 16 ans, il intègre un prestigieux internat juif à Jérusalem. Il est le premier et seul Arabe à y être admis. Il est progressivement accepté par ses camarades mais n'a qu'un véritable ami, Yonatan, un garçon atteint d'une maladie héréditaire. Iyad se rapproche de la famille de Yonatan, apportant du courage et de la force à sa mère Edna. Il devient vite le deuxième fils de la famille.



P'tit quinquin / Bruno Dumont, réal. ; Bruno Dumont, scénario ; Bernard Pruvost, Lucy Caron, Alane Delhaye, ... *Blaq out, 2014. (03 h 28 mn). Langues principales : français*

RESUME : Une enquête policière extravagante, improbable et burlesque, autour d'étranges crimes commis aux abords d'un village côtier du Boulonnais en proie au mal et d'une bande de jeunes crapules menée par P'tit Quinquin et Eve, son amoureuse... Une comédie à l'humour débridé et follement drôle ! "P'tit Quinquin, c'est Seven dégénéré chez les Ch'tis", selon Télérama... A découvrir!



Philomena / Stephen Frears, réal. ; Martin Sixsmith, adapt. ; Jeff Pope, Steve Coogan, scénario ; Alexandre Desplat, comp. ; Michelle Fairley, Peter Hermann, Anna Maxwell Martin, Sophie Kennedy-Clark, Steve Coogan, Judi Dench, ... *Pathé, 2014. (01 h 38 mn) Langues principales : anglais, français; Sous-Titres : français..*

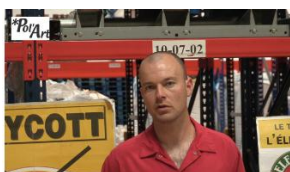
RESUME : Irlande, 1952. Philomena Lee, encore adolescente, tombe enceinte. Rejetée par sa famille, elle est envoyée au couvent de Roscrea. En compensation des soins prodigués par les religieuses avant et pendant la naissance, elle travaille à la blanchisserie, et n'est autorisée à voir son fils, Anthony, qu'une heure par jour. A l'âge de trois ans, il lui est arraché pour être adopté par des Américains. Pendant des années, Philomena essaiera de le retrouver. Une histoire vraie emmenée par deux interprètes formidables.



Phoenix / Christian Petzold, réal. ; Harun Farocki, Christian Petzold, scénario ; Kirsten Block, Imogen Kogge, Michael Maertens, Nina Kunzendorf, Ronald Zehrfeld, Nina Hoss, ... *Diaphana Films, 2015. (01 h 38 mn) Langues principales : français, allemand; Sous-Titres : français.*

RESUME : Juin 1945. Grièvement défigurée, la chanteuse Nelly Lenz, seule survivante d'une famille déportée à Auschwitz, retourne dans un Berlin sous les décombres. Elle est accompagnée de sa fidèle amie, Lene, employée de l'Agence Juive. Tout juste remise d'une opération de reconstruction faciale, Nelly part à la recherche de son mari, Johnny, malgré les mises en garde suspicieuses de Lene. Johnny est convaincu que sa femme est portée disparue. Quand Nelly retrouve sa trace, il ne voit qu'une troublante ressemblance et ne peut croire qu'il s'agit bien d'elle. Dans le but de

récupérer son patrimoine familial, Johnny lui propose de prendre l'identité de sa défunte épouse. Nelly accepte et devient son propre double. Elle veut savoir si Johnny l'a réellement aimée ou s'il l'a trahie...



Pot de thé Pot de Fer / Claude Hirsch, réal. *Association Pol'Art. (01 h 10 mn) Langues principales : français.*

RESUME : Les ouvriers de Fralib de Gémenos, du groupe Unilever, sont en lutte contre la menace de fermeture de leur usine pour délocalisation. Ils parlent de leurs conditions de travail, de leur révolte contre le patron et le capitalisme, de leur lutte pour continuer à travailler ici, maintenant, collectivement, pour eux, pour leurs enfants. Ils s'interrogent. Ils résistent. Ils s'affirment...



La promesse de Franco / Marc Weymuller, réal. ; Bruno Fleutelot, comp. *Le Tempestaire, 2014. (02 h 03 mn) Langues principales : français*

RESUME : Belchite, en Aragon, est une ville emblématique de l'amnésie collective qui a frappé l'Espagne après la guerre civile. Aujourd'hui, la mémoire blessée des habitants se perd dans les ruines de l'ancien village, qui fut le théâtre de très violents combats, et les rues de la nouvelle ville, construite par Franco. Confrontés au mutisme des pères, les enfants s'interrogent. Face aux décombres, chacun raconte son histoire...



La propriété c'est plus le vol / Elio Petri, réal. ; Elio Petri, scénario ; Ennio Morricone, comp. ; Daria Nicolodi, Gino Milli, Julien Guimar, Luigi Antonio Guerra, Ettore Garofolo, Flavio Bucci, ... Tamasa, 2014 (Date de sortie : 1974) (02 h 05 mn). Langues principales : français, italien; Sous-Titres : français.

RESUME : Modeste employé de banque, pris de démangeaisons au simple contact de l'argent, Total vit chaque jour dans l'angoisse. Convaincu des injustices causées par la richesse, il décide de s'attaquer au système, en prenant pour cible un boucher qui étale sa fortune avec ostentation. Total démissionne pour se consacrer exclusivement à sa nouvelle tâche ! Il observe le comportement de sa future victime, puis passe à l'action. Une fable désabusée sur le pouvoir de l'argent.



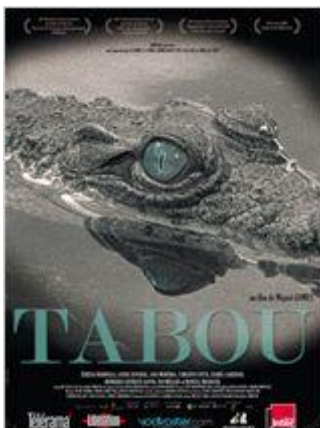
Red Army / Gabe Polsky, réal. ; Gabe Polsky, scénario ; Leo Birenberg, Christophe Beck, comp. - ARP Sélection, 2015. (01 h 13 mn). Langues principales : anglais; Sous-Titres : français.

RESUME : Ce documentaire raconte le destin croisé de l'Union soviétique et de l'équipe de hockey sur glace surnommée l'Armée Rouge : une dynastie unique dans l'histoire du sport. L'ancien capitaine de l'équipe Slava Fetisov revient sur son parcours hors du commun : d'abord adulé en héros national, il sera bientôt condamné comme ennemi politique. La "Red Army" est au cœur de l'histoire sociale, culturelle et politique de son pays : comme l'URSS, elle connaît la grandeur puis la décadence, avant d'être secouée par les bouleversements de la Russie contemporaine. "Red Army" raconte l'histoire extraordinaire de la guerre froide menée sur la glace, et la vie d'un homme qui a tenu tête au système soviétique.



Sils Maria / Olivier Assayas, réal. ; Olivier Assayas, scénario ; Chloe Grace Moretz, Kristen Stewart, Juliette Binoche, ... Studio 37 - Orange, 2015. (01 h 59 mn) Langues principales : anglais, français; Sous-Titres : français.

RESUME : A dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard, on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena... Un très beau film sur l'art, les actrices, le temps qui passe et les nuages... Un drame introspectif mélancolique et captivant, l'une des plus belles réussites d'Olivier Assayas...



Tabou / Miguel Gomes, réal. ; Mariana Ricardo, Miguel Gomes, scénario ; Joana Sa, comp. ; Carloto Cotta, Ana Moreira, Laura Soveral, Teresa Madruga, ... Shellac Sud, 2013. (01 h 50 mn) Langues principales : portugais; Sous-Titres : français.

RESUME : Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage cap-verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures... Un film miraculeux et fascinant qui renouvelle de façon libre et lyrique le cinéma... A voir absolument !



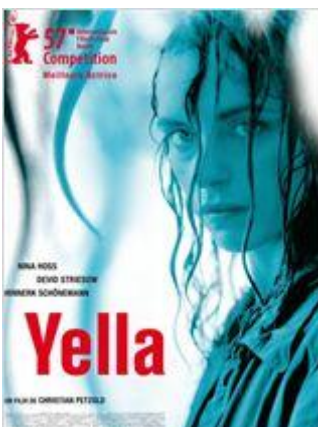
Timbuktu / Abderrahmane Sissako, réal. ; Kessen Tall, Abderrahmane Sissako, scénario ; Amin Bouhafa, comp. ; Hichem Yacoubi, Mehdi A.G. Mohamed, Layla Walet Mohamed, Toulou Kiki, Abel Jafri, Ibrahim Ahmed, ... Télévisions Distribution, 2015. - (01 h 37 mn).

RESUME : Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Kidane et les siens semblent un temps épargnés mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement le pêcheur qui s'en est pris à sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs... Un récit dur porté par des images de toute beauté...



Voyage en Chine / Zoltan Mayer, réal. ; Zoltan Mayer, scénario ; Zoltan Mayer, dialog. ; Qing Dong, Ling-zi Liu, Dong-fu Lin, Jingjing Qu, André Wilms, Yolande Moreau, ... France Télévisions Distribution, 2015. (01 h 36 mn)

RESUME : Liliane part en Chine pour la première fois de sa vie afin de rapatrier le corps de son fils, mort dans un accident. Plongée dans cette culture si lointaine, ce voyage marqué par le deuil devient un véritable voyage initiatique... Une belle esthétique, et Yolande Moreau magnifique !



Yella / Christian Petzold, réal. ; Christian Petzold, scénario ; Stefan Will, comp. ; Christian Redl, Barbara Auer, Burghart Klausner, Hinnerk Schonemann, David Striesow, Nina Hoss, ... Jour2Fête, 2012. (01 h 29 mn) Langues principales : allemand; Sous-Titres : français.

RESUME : Une jeune femme quitte l'est pour l'ouest dans l'espoir d'une vie meilleure... A Hanovre, elle devient l'assistante de Philipp, un jeune cadre financier. Drame fantastique, hermétique mais captivant...